

DE VERBORGEN TAIJIQUAN-STIJL VAN DE YANG-FAMILIE

door Ynze Waterlander

(leerling Scott M. Rodell, traint in Silk Road, organisator Jianfa zwaardspeltrainingen)

Naast de publieke Yang-stijl van taijiquan, is er ook Yangjia Michuan Taijiquan (Yang Familie Verborgen Taijiquan)(YMT) Dit is een van de minder bekende taijiquan stijlen. YMT is in de jaren 90 van de vorige eeuw in Nederland geïntroduceerd door Master Wang Yen-nien. Zover ik weet zijn er echter geen Nederlandse scholen die daarna YMT op het lesprogramma hebben gezet. Veel later is één van de leerlingen van Master Wang, Scott Rodell, hier workshops praktisch zwaardspel komen geven. Pas in 2010 is het YMT door Scott Rodell geherintroduceerd bij Silk Road in Amersfoort. Daar worden nu lessen gegeven in de tot dit systeem behorende hand-, jian- en waiervorm.

Korte geschiedenis van Yangjia Michuan Taijiquan



Yang Luchan

Volgens de overlevering is YMT het eerste systeem dat Yang Lu-chan heeft ontwikkeld na zijn leertijd bij de Chen-familie. Toen de keizer (een Manchu) Yang Lu-chan vroeg aan het hof les te komen geven, wilde Yang Lu-chan (een Han-Chinees) zijn kennis niet met de bezetter delen. Hij

ontwierp daarom een nieuw systeem waarin een paar van de kernelementen van YMT ontbraken. Uiteraard was dit nog steeds een volwaardig systeem, aangezien de keizer met minder geen genoeg zou nemen. Zijn oorspronkelijke systeem ging verder door het leven als Michuan (geheime of verborgen) stijl. Volgens

diezelfde overlevering was dit een één-leraar – één-leerling transmissie. Yang Lu-chan gaf YMT door aan zijn zoon Yang Jian-hou.

Naar verluidt was Yang Jian-hou's zoon, Yang Cheng-fu, in zijn jonge jaren niet echt geïnteresseerd in taiji en het harde leren en werken dat in de Yang familie gewoon was. Pas later werd hij de grote leraar die we nu kennen. Maar als gevolg daarvan heeft zijn vader besloten YMT niet aan hem, maar aan een ander door te geven: Zhang Qin-lin, een discipel-student van de Yang familie.



Yang Jianhou



Zhang Qinlin

Zhang Qin-lin heeft maar erg weinig leerlingen gehad. In totaal zeven, waaronder Cheng Man-ching, die voornamelijk tuishou bij hem studeerde.

In de stijl van zijn voorgangers zocht Zhang Qin-lin naar één student om zijn kennis aan door te geven.

Deze leerling, Su Qi-geng, heeft niet lang kunnen profiteren van zijn kennis. De Japans-Chinese oorlog was gaande en Su Qi-geng sneuvelde. Zhang Qin-lin moest op zoek naar een nieuwe opvolger. Dit werd Wang Yen-nien. Ook master Wang Yen-nien diende in het leger onder General Yan Xi-shan. Met hem vertrok hij naar Taiwan.

Zhang Qin-lin, die aan den lijve had ondervonden

hoe kwetsbaar het één-leraar – één-leerling systeem was, gaf aan master Wang Yen-nien de opdracht mee een school te stichten en de kennis van YMT te verspreiden onder iedereen die maar wilde leren.



Wang Yen-nien

Master Wang Yen-nien stichtte zijn school en ging workshops geven over heel de wereld. Eén van zijn bekendste leerlingen hier in Europa en organisator van het Rencontres Jasnieres festival, is Serge Dreyer.

Kenmerken van Yangjia Michuan Taijiquan

Yangjia Michuan Taijiquan verschilt in 3 aspecten van andere stijlen.



1. Het voorste been is in de meeste stijlen het dominante been. Bijvoorbeeld: In de boog-stand staan alle stijlen met het meeste gewicht op het voorste been. In YMT staan we met 90% tot 95% op het achterste been. Van de voorste voet is de hak altijd vrij van de vloer.

2. Indien er toch van been verwisseld wordt, is het voorste been 90% tot 100% gevuld. Nadat het voorste been gevuld is, wordt dit altijd gevolgd door een half-step van het achterste been. Dat wil zeggen het

achterste been wordt bijgetrokken. De tenen van de achterste voet staan op gelijke hoogte met de hiel van de voorste voet. Hak van de vloer.

3. YMT kent de verticale spiraal. Hoog en laag zijn duidelijk in de vorm aanwezig. Dit waar de meeste vormen één niveau hanteren. In YMT zien we bij het vullen van het standbeen, bijvoorbeeld tijdens een wering, een duidelijk neerwaartse spiralende beweging. Tijdens de daarop volgende ontlasting volgt een opwaartse beweging.

Het curriculum van Yangjia Michuan Taijiquan

In YMT kennen we de volgende 4 vormen:

1. Handvorm
2. Jian-vorm
3. Waaivorm
4. Speervorm

Het curriculum van de handvorm kunnen we verder onderverdelen in:

1. Zes basisoefeningen (voor warming up en versterking)
2. De handvorm (3 secties/3 duan, 127 houdingen)
3. Toepassingen uit de vorm
4. Veertien basisoefeningen Tuishou
5. Tuishou
6. Sanshou



Ook voor de jian is een dergelijke indeling te maken. Scott M. Rodell noemt dit "de 5 elementen van het zwaardspel":

1. Basistechnieken
2. 1- en 2-persoons "drills"
3. De jian-vorm (8 secties/8 duan)
4. Het sparren
5. Testsnijden met scherpe jian

De waaivorm is afgeleid van de jian-vorm en biedt de mogelijkheid de YMT principes toe te passen met een licht wapen.